

アトリエ三軒茶屋企画 Vol.11 出演者募集

この度、アトリエ三軒茶屋にて 2026 年 12 月に上演する

目崎剛氏（たすいち）、長山椿奇氏（劇団 milquetoast+） の二名の演出家による二本立て公演の出演者を募集します。

<公演概要>

アトリエ三軒茶屋企画 Vol.11 題未定

【脚本・演出】

目崎剛（たすいち）

都内で活動する劇団「たすいち」主宰。脚本家、演出家。地域や部活動としての演劇にも携わり、ワークショップ講師や大会審査員なども務める。

長山椿奇（劇団 milquetoast+）

長崎県出身の演劇好きアラフォー女。

参考資料：改名前に上演されたコロナ禍特化公演脚本 ⇒ ([1](#)) ・ ([2](#))

【本番期間】 2026 年 12 月 2 日(水)～6 日(日) ※予定 全 5～8 ステージ

【稽古期間】 2026 年 11 月～（アトリエ三軒茶屋か新宿区・葛飾区施設にて）

【劇場】 アトリエ三軒茶屋（東京都世田谷区三軒茶屋 1-39-5 地下 1 階）

<選考方法・応募方法>

面談形式で順次行います。下記事項を「 info@act-bp.com 」宛に、件名：企画 11（お名前）としてメールでご連絡をお願いします。

- ・お名前
- ・プロフィール（形式自由）
- ・面談希望日時（期間：10 月末まで、場所：アトリエ三軒茶屋、所要：30 分前後）

<出演料>

固定出演料（1,000 円/ステージ）＋チケットバック（500 円/枚（1 枚目から））

※チケットノルマを徴収することはありません。

<応募資格>

- ・稽古及び本番日程に参加できる方
- ・心身ともに健康な方

※事務所・劇団等に所属している方は事前に許可を得てご応募ください。

<アトリエ三軒茶屋企画とは>

お客様との距離が近く、密度の濃いアトリエ三軒茶屋の空間を活かした多角的な作品作りを、様々な演出家を招いて企画しています。

Vol.1 短編集『しあわせ』 脚本・演出：目崎剛（たすいち）

Vol.2 『教室の窓は、いつも宇宙！－朗読版－』 脚本・演出：奥田悟史（劇団ミックスドッグス）

Vol.3 短編集『さよならバイバイ。また逢う日まで』 演出：池田智哉（feblabo／24/7lavo）

Vol.4 『裏切りのリング』 脚本・演出・出演：政岡泰志（動物電気）

Vol.5 「あなたにふさわしい人」 脚本・演出：上野友之（劇団競泳水着 / さよなら人生）

：

Vol.11 では、《 閉じコメラレタ！？ あるいは 閉じコモッタ?! 》がテーマです。（予定）

<主催者から>

本企画に参加するすべての参加者が安心して創作に専念できる環境を目指し、ハラスメントのない現場づくりを徹底いたします。

株式会社バランス企画（代表：上原彩 / 問い合わせ：info@hotel-bp.jp）

ご応募お待ちしております。